жет иметь не только лечебный эффект, но и экономический.

Применение новейшей в мировой практике, методики телеметрического мониторирования показателей сердечно-сосудистой системы экспериментальных животных, имеющих свободный двигательный и пищевой режим, может стать фундаментом для изучения патологии сердца. Использование данной методики на здоровых животных и на животных с моделируемой патологией может стать основой для развития нового хронотерапевтического направления в медицине. Конечным итогом данных хронобиологических исследований должно стать изменение подходов к применению фармакологических препаратов.

Последовательность изложения материала в пособии позволяет использовать его в планировании и организации учебного процесса и проведении экспериментально-клинических исследований.

Обязательная, дополнительная и цитируемая литература состоит из 55 источников, в которых излагаются основные положения курса. Рекомендуемая литература может быть использована для самостоятельной работы. Представленная литература отражает современный научный взгляд на состояние обсуждаемой проблемы и дает рекомендации по новейшим методам исследования деятельности сердца в норме и при патологии.

Иллюстративный материал содержит рисунки, которые наглядно представляют текстовую версию.

Материал представленный в учебном пособии позволяет проводить курс дополнительного образования в виде лекций и практических занятий (семинаров). Семинары могут проводиться в следующих формах: обсуждение ранее прочитанных по заданию преподавателя разделов предмета по курсу; прослушивание и обсуждение индивидуальных докладов слушателей по темам, предложенным преподавателем, освоение методов работы с аппаратурой (неинвазивный амбулаторный автоматический аппарат для регистрации АД, ЧСС и ЭКГ, система капиллярного электрофореза, телеметрический монитор); освоение экспериментальных методик; самостоятельная экспериментальная работа с животными.

Содержание учебного материала позволяет использовать все формы обучения, предусмотренные планом и соответствует объему учебной нагрузки, для этого вида образования.

***Педагогические науки***

## BRUSH UP YOUR GRAMMAR
**(учебное пособие)**

Авраменко Е.Б., Лычева А.Е.*
*Северодвинский филиал Поморского государственного университета имени М.В. Ломоносова*
**Поморский государственный университет имени М.В. Ломоносова*

"Brush up Your Grammar!" представляет собой учебное пособие, состоящее из 14 тематических разделов, включающих общие сведения по основным грамматическим темам (имя существительное, имя прилагательное, числительное, местоимение, видовременные формы глагола, страдательный залог, согласование времен, косвенная речь, модальные глаголы, сослагательное наклонение и условные предложения, неличные формы глагола, согласование подлежащего и сказуемого, инверсия, разделительные вопросы и краткие ответы, предлоги) и особые случаи употребления грамматических явлений, и одного раздела, нацеленного на проверку изученного материала.

Материал изложен в соответствии с Программой по практической грамматике английского языка, отражающей специфику работы по данному предмету в университете на языковом факультете и соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта Высшего профессионального образования, утверждённого в 2005 году по специальности 033200 (050303.65) - «Иностранный язык с дополнительной специальностью», квалификация - учитель иностранного языка (в соответствии с дополнительной специальностью).

Учебное пособие создано на основе фундаментальных трудов по грамматике английского языка российских и зарубежных лингвистов.

Цель данных материалов – упорядочение и обобщение уже фактически приобретенных студентами знаний.

Темы и ключевые понятия учебного пособия соответствуют современному уровню научных знаний, охватывают все основные разделы курса «Практическая грамматика английского языка». Рецензируемая разработка аккумулирует и систематизирует различные сведения по грамматике английского языка, содержащиеся в разобщенном виде в различных учебно-методических пособиях.

Пособие включает в себя 14 грамматических разделов, каждый из которых открывается теоретической частью. В соответствии с

изучаемым лексико-грамматическим материалом предлагается ряд практических заданий, предлагаемых студентам в одноименном разделе. Каждый последующий раздел наряду с новым материалом содержит элементы грамматики и лексики предыдущих тем. Кроме того, пособие включает в себя контрольные работы в семи вариантах и итоговый грамматический тест. Блок контрольных заданий призван выявить уровень подготовленности студентов, достигнутый ими в процессе самостоятельной работы с материалом.

В процессе презентации грамматического материала особое внимание уделено явлениям и фактам, на основе которых студентам легче представить себе и проанализировать систему английского языка в целом. Конечной целью при использовании данного пособия в процессе обучения является усвоение студентами базового грамматического материала, дающего возможность самостоятельно работать с оригинальными английскими текстами и совершенствовать переводческую практику как с английского на русский, так и с русского на английский язык.

В состав учебного пособия входят таблицы, схемы и модели, способствующие лучшему усвоению материала. Каждый раздел заканчивается упражнениями, содержащими примеры из аутентичных художественных произведений английских и американских авторов, как классических, так и современных, и страноведческих изданий.

В течение нескольких лет материал учебного пособия успешно апробировался на занятиях по практической грамматике на отделении иностранных языков филологического факультета в Северодвинском филиале ПГУ имени М.В. Ломоносова.

Представленная работа, как показывает опыт, призвана заполнить некоторый пробел, имеющийся в практике преподавания данной дисциплины в высшем учебном заведении, поскольку список литературы по организации самостоятельной работы студентов ограничен.

## ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ИСКУССТВОМ БАЛХАРА
**(учебное пособие)**

Агарагимова В.К., Магомедова З.Ш., Агафонова Е.А.

Одним из путей решения проблемы эстетического воспитания детей дошкольного возраста, является приобщение к народной культуре, ее богатым художественно-эстетическим традициям, которые способствуют комплексному воздействию на формирование и развитие личности (духовно- нравственное, художественно – эстетическое, трудовое и патриотическое). Известно, что жизнь и прогресс любого народа обусловлены духовным обогащением, передающимся из поколения в поколение путем сохранения и развития культуры. По мнению известного этнопедагога Г.Н. Волкова «нравственное здоровье нации определено историческими корнями духовной жизни народа».

Характер приобщения к искусству в дошкольном возрасте определяет собой все последующие связи взрослого человека с миром прекрасного.

Важная роль в деле эстетического воспитания детей, начиная с самого раннего детства, принадлежит народному декоративно-прикладному искусству. При правильной организации работы возникают реальные предпосылки воспитания художественного вкуса детей, развития образного мышления и непосредственного участия в декоративно-прикладной деятельности.

Принципиальная необходимость обращения к народному искусству как средству эстетического воспитания и художественного развития детей имеет глубокие психолого-педагогическое, социальное, экологическое обоснования.

В дошкольный период желательно непосредственное участие детей в различных видах декоративно-прикладного творчества, знакомство с фактурными качествами материалов, способами их обработки, доступными техническими приемами ремесла, вызывающими желание творить, фантазировать, создавать своими руками вещи, способные нести радость, преображать окружающую среду.

Древнейшее из ремесел керамическое производство существовало у многочисленных народов Дагестана. Более всего известна керамика из горного селения Балхар – древнейшего центра гончарного производства на Кавказе.

О глубокой древности балхарской керамики свидетельствуют мотивы декора, присутствующие в дагестанских гончарных изделиях с 3 тысячелетия до нашей эры.

Представленный в пособии материал посвящен знакомству детей с гончарным промыслом лакского селения Балхар. Занятие построены на принципе интеграции, гуманизации и личностно-ориентированной модели воспитательно-образовательного процесса и включают в себя различные справочные материалы, авторские разработки, передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и практиками. Также впервые предложены специально написанные сказки с трудовой